

# Kom tot rust in B&B De Brakelhoen\*\*\*\*\*

Perfectionisme en gedrevenheid zorgen voor welverdiende vijf sterren



Drie jaar geleden begonnen Geert Tavernier en Hans Cools aan een groots avontuur. Letterlijk groot, want na een lange periode van opdoen van inspiratie startten de eigenaren met de bouw van een Bed and Breakfast op een oppervlakte van maar liefst 6000m<sup>2</sup>. Ondanks dat B&B De Brakelhoen eind december 2016 de deuren opende, ontving het in maart al de felbegeerde vijf sterren. Daar was meer dan alleen enthousiasme en creativiteit voor nodig. Door het doorzettingsvermogen, oog voor detail en de focus op veiligheid, is B&B De Brakelhoen een exclusief adres voor rustzoekers en toeristen.

## Bewuste exclusiviteit

B&B De Brakelhoen is de derde vijf sterren B&B in België. Beide heren hadden vanaf de start weloverwogen argumenten voor het realiseren van een B&B. “We liggen in Brakel, in het hart van de Vlaamse Ardennen. Een streek die geliefd is door wielertoeristen en wandelaars en waar alleen al meer dan 18.000 overnachtingen per jaar zijn”, start Hans. Geert vertelt verder: “Het oorspronkelijke huis was een bungalow met op de benedenverdieping maar liefst drie slaapkamers drie badkamers. Het was dus al een beetje hotelachtig. Wij waren ervan overtuigd dat er vraag was naar een exclusieve B&B.” De naam luidt ‘De Brakelhoen’, een kippenras dat bijna is uitgestorven. “Die zeldzaamheid, dat refereren wij met exclusiviteit”, aldus Hans. “Op ons logo zie je twee hanen, die verwijzen naar twee mannen die de zaak runnen.” De brakelhoenen en -kippen komen, zo blijkt later, in allerlei vormen en maten terug in en rondom de B&B. “We gaven het grootste beeld uiteindelijk samen met tuinarchitect Davy Crucke een prominente plaats op de oprit. Je kunt er niet omheen.”

## Exterieur

Drie jaar van bloed, zweet en tranen waren ervoor nodig om tot een geweldig resultaat te komen. De oorspronkelijke woning is volledig gestript, waardoor Geert en Hans bijna vanaf nul begonnen. De accommodatie is aan de straatkant







maar liefst 55 meter lang. Dat ze ook verhalen willen vertellen en daardoor een ziel willen creëren in het geheel, wordt direct duidelijk. “De poort van drie meter hoog, aangepakt door Smederij Vandendooren, was van een kasteelvilla in Brakel. Het kleine poortje dat erin verwerkt is, was het deurtje waar het personeel door naar binnen kwam. Een leuk detail”, vertelt Geert enthousiast. Het totale pand is onderverdeeld in een hoofdgebouw en twee bijgebouwen, ieder met een eigen stijl en toch passend in het geheel. Een van de bijgebouwen bevat een strodak, andere daken bevatten op hun beurt Boomse pannen, Bourgondische tegelpannen of oude natuurleien. “Hetgeen wat je ziet naast het strodak is een brandtrap, een idee uit de Middeleeuwen. Als het rieten dak brandt, zorgt zo’n brandtrap ervoor dat het niet overslaat. Plus, een rieten dak vonden wij mooi afsteken. Daarom hebben we dat deel ook laten kaleien.” Boven de voordeur zit een ossenoog, aan de linkerkant van het pand een blind raam en aan de rechterkant het allerkleinste raam van Brakel. “Naar analogie van het kleinste raam van Brugge”, lacht Hans. “Het blinde raam aan de linkerkant van de gevel is ook iets uit de Middeleeuwen. Toen moest men belasting betalen voor ramen. Hadden ze geen geld, dan metselden ze het dicht. Het breekt hier op een mooie manier de gevel.” Aan het raam van een van de kamers op de bovenverdieping hangt nog zo’n mooi detail. “Hier hangt een katrol, waar ze vroeger de zakken graan mee naar boven hezen.”







### Uitzicht

Via de stalen poort aan de zijkant van het pand betreden we de tuin. De typische Vlaamse woonstijl keert ook hier terug in verschillende facetten. “Je ziet hier ramen met arduinen lintelen, verderop ramen die juist weer smal en breed zijn, dan ramen met houten accenten erboven, ramen zonder arduin, en toch past het allemaal bij elkaar. Het enorme boograam geeft het gevoel van een vroegere poort. Verder past het smeedijzeren hek bij de smeedijzeren ramen en de houten poort bij de houten ramen in de gevel. Er is goed over nagedacht, soms in combinatie met architect Johan Louagie.” Het prachtige zwembad van GR-Zwembaden is enorm, waarbij het water wegloopt in onzichtbare voegen. Het water vormt één oppervlakte met de tegels. “We houden niet van roosters, ook niet bij de afvoer van regenwater. Daarom hebben we de vloer richting het terras laten aflopen, zodat het daar ook in onzichtbare voegen wegstroomt.” De tuin, door Davy Crucke ontworpen, oogt strak met hier en daar een accent van een wolken tuin, waarbij de grootste focus ligt op het uitzicht zelf. “Als het helder is, kun je hier enorm ver van je afkijken.” Robby de Meulemeester, verantwoordelijk voor de tuinaanleg en bestrating, heeft dit perfect aangepakt samen met Kurt Bekaert, verantwoordelijk voor de grond- en

afbraakwerken. “Samen met hen hebben we verder veel focus op de bestrating gelegd. Naast de oude Nederlandse straatklinkers, zijn overschotten van de donkere natuurstenen vloer binnen volledig benut.” Het wellness gedeelte in het gebouw grenzend aan het zwembad, zal dit jaar worden afgerond. “De bezoekers kunnen verder via het pad een wandeling maken, langs de damherten en brakelkippen, zonder dat ze het terrein verlaten.”

### Een B&B die leeft

Via de zijingang, gelegen aan de parkeerplaats, betreden gasten de B&B. Dat het gebouw geleemd is, zorgt voor een sfeervolle setting. “Het gebouw ademt. We zagen veel B&B’s waar alles wit, clean en afwasbaar is. Wij vinden dat het huiselijk en





gezellig moet zijn”, vertelt Hans. De natuurstenen vloer die we buiten zagen, ligt in de gang in ruitvorm, vakkundig geplaatst door Stefaan Dobbels. “Zoals gezegd hebben we eerst de vloer gekocht en vervolgens alles precies uitgemeten. De vloer ligt daarom zo symmetrisch. Om wat meer speelsheid te creëren hebben we van overblijfselen van de marmeren keukentegels kleine ruiten toegevoegd op de kruispunten.” Bij binnenkomst is ook direct de antieke luster van Antiquair Claude Demeyer een blikvanger. “Alle lusters komen van deze antiquair. We hebben allerlei verschillende varianten. Deze in de gang bevat pegels van peertjes, harpjes en ga zo maar door. In sommige lusters zitten kaarsen, in andere zitten juist alleen lampen. Verder hebben we ook nog een landelijke luster met lampenkapjes. Die laatste lag overigens bij onze voormalige burens bij het vuilnis, gelukkig hebben we die nog weten te



redden”, vertelt Geert. De spotjes in donkerbrons, die er zo’n 60-tal hangen in de hele B&B, komen van ’t Glashuys. Bij het toilet in de gang sieren bijzondere accessoires de ruimte. “Dit hier is een authentiek paspopje uit de achttiende eeuw en het andere object is een hoedendoos, waar de dames vroeger mee op reis gingen”, vertelt Geert. Even verderop komen we in de hal. De prachtige stalen deur van Smederij Vandendooren zorgt al voor een mooie doorkijk richting de gastenkamer. Vandendooren realiseerde niet alleen de stalen poorten en deuren, ook alle andere stalen accenten zijn door deze smederij gerealiseerd. Zo ook de stalen balustrades en de stalen ramen en kasten. “Doordat de privé woonkamer een meter brede is geworden, ontstond er een extra ruimte. Daar is deze prachtige stalen themakast in gerealiseerd. Leuk voor de feestdagen. Het beeld dat je even verderop ziet is trouwens een oud heiligenbeeld van Anna, de moeder van Maria. Een uniek exemplaar van voor de beeldenstorm.” Opnieuw oog voor detail en verhaal.

### Brandveiligheid

Onderweg naar de keuken, valt nog een ander deel van de gang op. “We hebben veel focus gelegd op de brandveiligheid. Je hebt gasten die komen overnachten, dus je hebt te maken met maximale eisen van de brandweer. Krijg je geen goedkeuring, dan mogen gasten logischerwijs niet komen overnachten. We zorgden er vervolgens voor dat het pand aan alle eisen zou voldoen. In dit deel van de gang zijn bijvoorbeeld in de kasten verschillende attributen als een brandslang en brandblusser weggewerkt. Verder hebben we camerabewaking, brandmelders, noodverlichting en meerdere trappen voor de vluchtroutes”, vertelt Hans. Niet alleen de uitstraling, ook de veiligheid is zodoende onder de loep genomen en tot in de puntjes verzorgd. “De deuren van alle slaapkamers sluiten automatisch, zoals verplicht is. Deze deuren zijn enorm; er zit een branddeur tussen twee eiken panelen. Zo’n deur biedt een half uur brandweerstand. Door zulke maatregelen zijn we door de keuring gekomen.”





### Ontspannen in gezellige luxe

In de leefruimtes van de gasten komt de gezelligheid en exclusiviteit in alle vormen naar boven. Beginnende bij de keuken, compleet met een licht marmeren vloer en een interieur van volledig massief eik. Het prachtige fornuis van Aga, geïnstalleerd door d'Verte, zorgt voor een andere manier van koken. "Het is eigenlijk 20% op de kookplaten en 80% in de oven. De smaak en vitamines in de voeding wordt meer gewaarborgd door op deze manier te koken", legt Hans uit. Het prachtige natuursteen in de keuken komt van Patho Stone. "De massieve gootsteen weegt 400 kilo. Wij zijn allergisch van naden. Ze hebben uit één blok alles uitgehouwen; eerst zijn de twee platen gelegd en vervolgens hebben ze de bak gemeten en op maat gemaakt", aldus Hans. De vloeren in het gedeelte van de zogenoemde honesty bar en de eet- en leefkamer van de gasten zijn opnieuw anders. "Vroeger hadden de huizen in België in elke kamer een andere vloer", vertelt Geert. In de bar ligt een oude Franse terracotta vloer, terwijl in de woonkamer gekozen is voor blauwe waaltjes. "Voor één terracotta tegeltje gold dat voordat het werd gebakken, er nog een kat overheen heeft gelopen. Als je goed zoekt, kun je het tegeltje in de bar vinden." Opnieuw een detail dat ervoor zorgt dat je bij iedere blik iets nieuws ziet in de ruimtes.

In de woonkamer liggen 7500 steentjes, in drieën gezaagd en juist niet vlak neergelegd door Stefaan Dobbels. "Het zagen van de stenen moest vanwege de vloerverwarming van Eco-tech Vadebo. Anders zou de warmte er niet doorheen komen", legt Hans uit. Buiten dat feit geeft het een speels effect. De woonkamer is fantastisch. Wanneer een gast plaatsneemt aan tafel op de flamant stoel, voor het enorme raam, zal hij of zij daar enige tijd verliezen met het naar buiten turen in de verre verte. In combinatie met de rustgevende muziek is dit echt een ultieme plek van rust en genot. Een leuk detail is het zwaluwnest dat bovenin is verwerkt. "Je ziet dat we juist niet al teveel hebben neer willen zetten of hangen. Er staan of hangen hier enkele blikvangers, maar daarnaast zorgen we ook dat het rustig blijft. Vandaar de keuze voor een zwaluwnest en een blind raam", vertelt Geert. Opnieuw blijkt dat de bouw is afgestemd op de aangekochte accessoires en meubelen. Zo ook het nisje, speciaal gerealiseerd voor het wijwatervat. "Alles werkt hier, er is niets fake te vinden!" De prachtige schouw van Bouvry bevat bijzonder metselwerk van Stefaan Dobbels. "De open haard is gemetseld op de oude manier. Normaal worden de voegen na het metsen dichtgemaakt. Dit is hol en bol gemetst en vervolgens direct uitgewreven. Het zorgt voor een bijzonder effect."







### Privéruimtes

Uiteraard hebben Geert en Hans een aantal ruimtes waar zij zichzelf even kunnen terugtrekken. “We zitten het vaakste in de keuken of de televisiekamer, het is er klein en knus. Daarbovenop hebben we zicht op de oprit en zien we iedereen toekomen. Ondertussen kunnen wij hier werken of televisiekijken.” De radiators, gerealiseerd door Eco-tech Vadebo, zijn nieuwe gietijzeren radiators die uit de vorige eeuw lijken te komen. “Als je samengesteld parket hebt, kun je vloerverwarming leggen. Hier is het echter massief parket, dus plaatsten we hier een radiator”, vertelt Geert. In de privéwoonkamer van de heren waan je je in een prachtig museum. “De woonkamer was in eerste instantie een L-vormige ruimte. Zoals verteld hadden wij liever een rechthoekige ruimte, die iets breder zou zijn. Een L-vormige woonkamer is echt typisch iets van de bungalowstijl van vroeger.” Ook hier moet je meerdere keren kijken om alle details te kunnen zien. “Oorspronkelijk zaten hier enorm grote ramen, maar wij hebben juist voor kleinere ramen gekozen. Als wij vrienden hebben die komen eten, vergapen ze zich aan alle accessoires die hier staan.” Ook hier maakt een sierschouw van Bouvry het geheel af.





De privé woonkamer van de eigenaren.



De privé televisiekamer van de eigenaren.



De lounge waar gasten kunnen kletsen of ontspannen lezen. Er staan onder meer antieke Venetiaanse zetels en twee oude Chinese stoelen. Ook is in deze ruimte het kleinste raampje van Brakel te vinden.

### Vijf sterren kamers

Niet alleen de brandveiligheid was belangrijk voor het verkrijgen van een hoge sterrenclassificatie. De Vlaamse overheid - Toeristische Vergunningen heeft een comfortclassificatie die ervoor zorgt dat een B&B zoals De Brakelhoeven steeds meer punten verkrijgt. “Er zijn enorm veel eisen waar je aan moet voldoen, dus het is niet voor niets dat wij pas de derde B&B zijn in België met vijf sterren. Denk bijvoorbeeld aan een flatscreen in iedere kamer, een kamer op de benedenverdieping, een individueel toilet op iedere kamer, een volledige verduistering mogelijk in de kamer, een bed van minstens 200cm, een minimaal aantal m2 per kamer, een kamer met douche én bad, airconditioning en zo kan ik nog wel even doorgaan”, vertelt Geert. “Wij hebben echt ruimschoots aan deze eisen willen voldoen. Zo beschikken al onze kamers over een bad, regendouche en dubbele lavabo. We hebben niet gewone koffie,

maar een illy koffiemachine in iedere kamer met mini bar. De kamer beneden is een surplus, ook die hebben we gerealiseerd. We hebben mooie badproducten en in iedere kamer staan twee zetels. Badjassen, badslippers, een zwembad, wellness, het zijn allemaal zaken die meetellen voor een hogere score.” B&B De Brakelhoeven stelt vier luxe kamers en één suite beschikbaar voor gasten. Iedere kamer bevat een kingsize bed, handgemaakt door Styldecor. Deze zijn 2 meter bij 2,10 meter, met hoge kwaliteit matrassen. Elk bed heeft een andere vorm en kleur, met ofwel extra kussens ofwel een bedrol. De bed-, bad- en tafellinnen van Slots Pure Textiles dragen bij aan het comfort. Verder hangt er in iedere kamer een antieke luster van Claude Demeyer en heeft iedere kamer een gietijzeren ligbad met accessoires van 't Glashuys. “Iedere kamer kijkt uit op een deelgemeente van Brakel. “De kamer beneden kijkt bijvoorbeeld uit op Michelbeke. Daar woont een liberaal, vandaar de liberaalblauwe kleur. We hebben de kamers niet genummerd, maar een naam gegeven van de deelgemeente waar ze op uitkijken.” De suite bovenin het pand is groter van oppervlak en bevat een eigen bureau, een grotere zithoek en meer kastruimte. “In de kamers hebben we juist gekozen voor de lichtere vloer. Een mooi contrast met de donkere vloer op de gangen. Zoals je ziet hebben we verder ook gekozen voor een rustige indeling. In iedere kamer hangt één groot object of schilderij, verder niets.” Daarbovenop komen nog eens de extra services die Geert en Hans aanbieden. “We rijden iedere ochtend extra kilometers om naar de beste





De sfeervolle romantische suite "Everbeek"

Dit project werd mede gerealiseerd door:

**Architect**

Johan Louagie, Brugge  
Tel.: 0486 – 39 58 85  
[www.architect-louagie.be](http://www.architect-louagie.be)

**Tuinarchitectuur**

Davy Crucke, Zottegem  
Tel.: 09 – 360 33 59  
[www.davycrucke.be](http://www.davycrucke.be)

**Zwembad**

GR-Zwembaden, Knokke-Heist  
Tel.: 0474 – 49 45 85  
[www.gr-zwembaden.be](http://www.gr-zwembaden.be)

**Tuinaanleg en bestrating**

Robby De Meulemeester, Brakel  
Tel.: 0477 – 25 33 75  
[robbydemeulemeester@gmail.com](mailto:robbydemeulemeester@gmail.com)

**Grondwerken, keerwanden, betonwerken**

Grond- en afbraakwerken Kurt Bekaert, Brakel  
Tel.: 0494 – 19 50 14  
[www.grondwerken-bekaert.be](http://www.grondwerken-bekaert.be)

**Natuursteen**

Patho Stone, Sint-Lievens-Houtem  
Tel.: 0477 – 51 36 19  
[www.pathostone.be](http://www.pathostone.be)

**Landelijke sierschouwen**

Sierschouwen Bouvry, Zedelgem  
tel.: 050 – 54 61 91  
[www.sierschouwenbouvry.be](http://www.sierschouwenbouvry.be)

**Antieke lusters**

Antiek Demeyer, Gent  
Tel.: 0477- 55 88 48  
[www.antiekdemeyer.be](http://www.antiekdemeyer.be)

**AGA-fornuis**

D'Verte, Milsbeek  
Tel.: 0485 - 71 33 33  
[www.dverte.nl](http://www.dverte.nl)

**Metselwerken en plaatsing vloeren**

Stefaan Dobbels, Oedelem  
Tel.: 050 – 79 07 44  
[stefaan.dobbels@telenet.be](mailto:stefaan.dobbels@telenet.be)

**Chauffage en vloerverwarming**

Eco-tech Vadebo, Zottegem  
Tel.: 0477 – 38 93 24  
[www.ecotech-vadebo.be](http://www.ecotech-vadebo.be)

**Smeedwerken en metaalconstructies**

Vandendooren, Erwetegem  
Tel.: 0479/29.72.31  
[www.smederijvandendooren.be](http://www.smederijvandendooren.be)

**Bed-, bad- en tafellinnen en badjassen**

Slots Pure Textiles, Vichte  
Tel.: 056 – 77 48 50  
[www.slots.be](http://www.slots.be)



Eigenaren en gastheren Geert Tavernier en Hans Cools met Odil.

bakker in de omgeving te rijden. We willen dat het de gast aan niks ontbreekt en de hoge kwaliteit in alles doorvoeren." Gasten van over de hele wereld weten de B&B al te vinden. Iets dat niet vreemd is als je kijkt naar de enorm goede afwerking van het pand. En nog belangrijker; de enorme gastvrijheid van beide heren. Dat het een succes zal worden is zeker, waarbij de heren nog lang kunnen nagenieten van het perfecte resultaat.

Tekst: Marjolein Belzer

Fotografie: Jaro van Meerten en Dré Wouters



**B&B De Brakelhoen**

Tel.: 055 42 00 86

E-mail: [info@debrakelhoen.be](mailto:info@debrakelhoen.be)

[www.debrakelhoen.be](http://www.debrakelhoen.be)