

.. binnenkijken ..

Tekst Ingrid Allaerts – Fotografie Claude Smeekens – Styling Magda De Smet



ODE AAN DE VLAAMSE WOONSTIJL

GEERT EN HANS ZIJN TUK OP DE OUDE VLAAMSE WOONSTIJL. DAT BELEEF JE TEN VOLLE IN HUN PERSOONLIJKE LEVENSWERK: EEN WONING DIE ZE ZELF VERBOUWDEN TOT HET UNIEKE VIJFSTERREN GASTENVERBLIJF DE BRAKELHOEN.

Op de plaats van de oude villa kwam een riante villa, helemaal gebouwd volgens de oude Vlaamse stijl. De verschillende dakconstructies zijn een combinatie van oude Bourgondische tegelpannen, Boomse dakpannen en riet. De dakgoten zijn van zink, want koperen exemplaren bestonden honderd jaar geleden nog niet. Bovenop het dak draait een windhaan op een metalen bol mee met de wind.



-- bijzondere kip --

De Brakelhoen is een oud, Belgisch kippenras dat bijna was uitgestorven, maar nu opnieuw wordt gekweekt. Op het logo van De Brakelhoen staan twee hanen afgebeeld die verwijzen naar de twee gastheren Hans en Geert. Ter promotie van hun B&B ontwikkelden Hans en Geert samen met een kleine ambachtelijke stokerij de Brakel Gin en de Brakel Rum. Glazen weckpotten zijn gevuld met hun eigen advocaat waaraan een scheutje Brakelgin is toegevoegd. De gin wordt gepresenteerd in oude stenen kruiken zoals dat vroeger gedaan werd. De ambachtelijk gemaakte producten vallen in de smaak van gasten en worden geserveerd in restaurants en cafés in de regio.



Portret van Geert (links) en Hans (rechts).

Even voorstellen

Hans en Geert openden in 2017 hun B&B De Brakelhoen in de Vlaamse Ardennen. Gasten kunnen logeren in een van de vijf kamers in een hoeve in oude Vlaamse stijl.

SUBTIEL GECOMBINEERD

Hans woonde hiervoor in Brugge (BE) en Geert in Brakel (BE). Toen ze gingen samenwonen, rijpte het plan om de woning in Brakel grondig te verbouwen tot wat nu de vijfsterren B&B De Brakelhoen is. Het moest een woning worden zoals die er honderd jaar geleden zou hebben uitgezien. Het is echter geen volledige stap terug in de tijd geworden. Oude, authentieke materialen en ambachten zijn subtiel gecombineerd met modern comfort en in overeenstemming met de voorgeschreven normen en reglementeringen voor een B&B.

VIJF STERREN

Dat Hans en Geert een vijfsterrenverblijf uitbaten, is vrij uniek. “Wij zijn pas de derde vijfsterren B&B in Vlaanderen. De andere twee staan in Brugge en in Limburg. Wij zitten daar ongeveer tussenin. In de Vlaamse Ardennen en in de Zwalmstreek zijn heel wat B&B's, maar geen enkele met vijf sterren. De streek is heel geliefd. Wist je dat er in Brakel 25.000 overnachtingen per jaar geboekt worden? Omdat we zo grondig hebben verbouwd, is het haast een volledige nieuwbouw geworden. Zo konden we ook bouwen volgens de nieuwste normen en reglementeringen. Met deze B&B wilden we ons onderscheiden. Als je iets begint, moet het tiptop zijn, want je hebt geen tijd om het eerst uit te proberen”, stelt Geert.

VLAAMSE STIJL

“Het grote voordeel is dat we hier eerst gewoond hebben”, vult Hans aan. “We hadden een goed inzicht en wisten hoe de verschillende ruimtes eruit moesten zien. We zijn beiden verzot op de oude Vlaamse stijl. Twee jaar zijn we bezig geweest met de voorbereidingen: ideeën verzamelen uit boeken en tijdschriften, huizen bezoeken in dezelfde stijl, op zoek gaan naar de geschikte bouwmaterialen zoals de blauwe hardsteen, de tegels van travertin in de douche en de oude Hollandse

witjes in de keuken. Elk detail waarvan we houden, zit in deze woning. We vonden een architect die onze ideeën uitstekende en zo is alles begonnen. We bezochten verschillende B&B's, maar we kwamen telkens buiten met het idee: zo gaan we het niet doen.”

PERSOONLIJKE MIX

In de loop der jaren hadden Hans en Geert heel wat objecten bijeengesprokkeld. Wat paste in het geheel, kreeg een plekje in het interieur van hun gastenverblijf. De persoonlijke mix van antieke en doorleefde objecten en hun ietwat nonchalante stijl maken deze woning voor bewoners en gasten tot een avontuur. Het smeedijzeren hek staat uitnodigend open en iets hogerop verrijst het riante gebouw, een combinatie van goede smaak en puur vakmanschap. Elk detail, materiaal en meubel is volledig door hen gekozen en bedacht.

BOOGVORMIG

De beleving begint zodra je via de entree deur de B&B binnenwandelt. Een lange gang – betegeld met grote natuurstenen tegels die zijn opgefrist door witte voegen en witte, marmeren vierkantjes – strekt zich statig voor je uit. Mooi zijn de opeenvolgende boogvormige doorgangen. Ze zorgen voor een boeiend doorzicht. Op het einde wordt je blik gevangen in een alweer boogvormig wijwatervat met in een nis een beeld van de Heilige Anna uit de zestiende eeuw. Werkelijk over elk detail is nagedacht. De orangerie – de meest favoriete plek bij gasten en bewoners – wordt gedomineerd door een riant boogvormig raam. Het open landschap is werkelijk subliem. Waan je je in Toscane of eerder in Frankrijk? De seizoenen en de dagen glijden er aan jou voorbij als een levend schilderij.

GEZELLIG EN WARM

De keuken doet niet onder qua gezelligheid dankzij het gietijzeren Aga-fornuis (het warme hart van de keuken), de oude Hollandse witjes achter het fornuis en de robuuste gootsteen in blauwe steen. De muren zijn met leem afgewerkt. De vloerbedekking is afwisselend

“Twee jaar zijn we bezig geweest met de voorbereidingen”

GEERT, MEDE-EIGENAAR

Zicht op de gezellige keuken met gietijzeren Aga-fornuis. De muur achter het fornuis is betegeld met oude Hollandse witjes. Deze tegels zijn met de hand gemaakt, waardoor elke tegel verschillend is. Als je goed kijkt, zie je op elke tegel twee puntjes waaraan ze opgehangen werden om te drogen. De massief eikenhouten kasten zijn gemaakt volgens de traditionele technieken met een muizentand aan de binnenzijde waarop de legplanken rusten en kastdeuren met klassieke panelen.



De oude gootsteen is van blauwe steen.

uitgevoerd in oude gevelstenen, antieke terracottategels en parket. Die afwisseling maakt elke ruimte boeiend. Alle kroonluchters zijn oude antieke exemplaren, zoals een meer dan honderd jaar oude kroonluchter afkomstig uit een Gents herenhuis, of een kroonluchter waarin je de vorm van een harp ontdekt. De B&B telt vier gastenkamers en één suite. Deze laatste heeft het meest succes. Elke kamer is anders van vorm met telkens een ander bed, bad en inloopdouche.

THUISGEVOEL

De deuren staan altijd open in De Brakelhoeven. Zelfs in hun privéruimtes schuwen ze de nieuwsgierige blikken van de

gasten niet. "Mensen zijn nieuwsgierig en willen het graag allemaal zien. In een B&B ben je bij mensen thuis en niet in een onpersoonlijk hotel. Daar kies je en betaal je voor. Gasten komen naar hier voor de stilte, de rust en de omgeving. De ligging is vrij centraal. Zo hebben we gasten uit de horeca die er even tussenuit willen en daarvoor slechts een uurtje hoeven rijden." Het verhaal van Hans en Geert is ook een verhaal van thuiskomen. Hun gulle gastvrijheid zorgt ervoor dat je je er thuis voelt. Het gaat zelfs zo ver dat de gastheren wachten met slapen – zoals een ouder zou doen – tot elke gast veilig thuisgekomen is. "Die persoonlijke aanpak is waarvoor mensen komen. De waardering van onze gasten is waar we het voor doen." •



Aan deze tafel en stoelen van Flamant wordt het luxueuze ontbijt geseveerd. De kast met servies is een oude, Victoriaanse boekenkast. De staande kandelaars zijn eveneens van Flamant.

.. gezellig en nonchalant ..

Voor de inrichting van hun B&B lieten Hans en Geert zich graag inspireren door Flamant. Sinds de opening is de B&B bovendien zo goed als de overnachtingsplek voor buitenlandse klanten van Flamant geworden. Voormalig persagent Catherine Léonard: "Flamant staat voor gezelligheid en een nonchalant interieur. Dit vind je ook terug in De Brakelhoen. Als je er binnenkomt, voel je die gedempte atmosfeer. Het warme kleurenpalet in gepoederde tinten en het klassieke interieur voelen meteen gezellig aan. Hun interieur is een mix van eigen vondsten – bijengesprokkeld op brocantemarkten en bij antiquairs – aangevuld met meubelen en accessoires aangekocht bij Flamant. Die persoonlijke toets is iets waar Flamant altijd heeft achtergestaan."

“We hebben hier eerst gewoond, waardoor we goed wisten hoe de ruimtes eruit moesten zien ”

HANS, MEDE-EIGENAAR



De zitbank in het salon is van Flamant. Beagle Odiel – mascotte van de B&B – heeft alvast zijn plekje geclaimd.



De orangerie is de favoriete plek in de woning dankzij het gevelgrote, boogvormige raam waarachter het landschap zich aftekent. Het interieur is een persoonlijke mix van trouvilles aangevuld met meubelen en objecten van Flamant. Stoelen, tafel en windlichten zijn van Flamant. De tafel rechts is een jachttafel waar ze vroeger hun jachttrofeeën zoals fazanten en patrijzen uitstalden. De tafellamp is eveneens van Flamant. Links op de foto staat een oud kapblok en in een nis een oude watersteen.

De B&B telt vier gastenkamers en één luxesuite. Alle kamers zijn volgens de normen voorzien van een badkamer met apart toilet, dubbele wastafel, bad en douche. Zo moeten ook de deuren brandwerend zijn en de verlichting bedienbaar vanuit het bed. Verder moeten de kamers onder meer voorzien zijn van een rookmelder en de mogelijkheid om de kamer volledig te verduisteren. De bedden zijn handgemaakt en van Belgische makelij.



“Elke kamer is anders, met telkens een ander bad, bed en inloopdouche”

INGRID ALLAERTS, JOURNALISTE



De vensteropeningen zijn uitgeschuind om zoveel mogelijk daglicht naar binnen te halen. De gietijzeren ligbaden zijn verschillend in elke kamer.

“Gasten komen naar hier voor de stilte, de rust en de omgeving”

GEERT, MEDE-EIGENAAR

Meer info: B&B De Brakelhoen • Geraardsbergsestraat 72, 9660 Nederbrakel (BE) • tel. +32(0)55 42 00 86 • info@debrakelhoen.be • debrakelhoen.be

In de buurt



The Phlox © Bart Albrecht



The Phlox © Bart Albrecht



The Phlox © Bart Albrecht



Brakel Gin, Brakel Rum en de eigen advocaat van B&B De Brakelhoen



© De Vijf Seizoenen



© De Vijf Seizoenen



Geert en Hans: “De Vlaamse Ardennen zijn een walhalla voor fijnproevers met heel wat culinaire restaurants. Drie van onze favorieten bevinden zich in Brakel (BE): De Vijf Seizoenen, The Phlox en Eekeveld. Iets verderop in Zottegem (BE) kun je in Meat 44 eveneens heerlijk eten. Of heb je meer zin in een lichte maaltijd of wil je gewoon gezellig iets drinken? Dan is eet- en praatcafé 't Zwart Licht in Nederbrakel een aanrader.”

Meer info: devijfseizoenen.be • thephlox.be • eekeveld.be • meat44.be



Geert en Hans: “Leonidas kent iedereen dankzij de pralines, maar in de giftshop in Brakel vind je tevens onze Brakelgin, Brakelrum en Advocaat De Brakelhoen. Een ander leuk adresje is dat van floriste Kathleen Ghyselincx in Zwalm (BE).”

Meer info: leonidas.com • a-florist.be/nl/shops/floriste-kathleen-ghyselincx



Geert en Hans: “De Vlaamse Ardennen zijn geliefd bij fietsers. In onze B&B kun je een vespa of elektrische fiets huren om het glooiende landschap te verkennen.”

Meer info: debrakelhoen.be